

年度	2024
授業コード	25090
授業科目	専門英語Ⅰ（EPIC1A/B）*
英文科目名	Foundation EnglishⅠ（EPIC1 A/B）
講義副題	
開講責任部署	人文社会科学部
講義区分	演習
単位数	2.0
時間割	1学期: 月曜日 2 時限, 1学期: 水曜日 2 時限
講義開講時期	1学期
履修開始年次	2
メディア授業科目	
区分1	平成28年度以降入学生／平成27年度以前入学生
区分2	専門教育) 専門科目／共通専門科目) 基礎科目
履修における注意点	EPIC1、EPIC2及びEPIC3の3科目を同一学期に履修すること。平成27年度以前入学生対象科目名: 共通教育専門基礎科目(基礎教育英語(EPIC1 A/B))
資格等	

ナンバリングコード

10-2511-22

担当教員

◎は代表教員です。

氏名	所属
◎ マガシク ミケランジェロ	指定なし

授業実施方法 対面のみ

副題【SUBHEADING】

【テーマ（日本語）】(IN JAPANESE)	マガシク
【テーマ（英語）】(IN ENGLISH)	Magasic

授業の目的 【COURSE AIMS】	Each EPIC course (e.g. EPIC 1A/1B) is divided into four six-lesson units. Course content for each unit will be presented in detail at the start of the semester. Some negotiation of syllabus is envisaged after initial assessment of strengths and weaknesses in week one. Students work on improving language proficiency with an emphasis on using language accurately and appropriately, developing both vocabulary and syntax and the ability to use language in context. In the spoken language component, students work on improving skills of small-group conversation, presentations and debate. By the end of the course, students will be able to demonstrate advanced levels of English proficiency.
授業の概要 【COURSE SUMMARY】	EPIC is structured to satisfy the needs of upper-intermediate students. EPIC is a package of six language-focused courses (four skills-based courses and two applied communication courses) taken over one semester to ensure a high degree of intensity in English study. Each of these courses is further subdivided into project-based modules. EPIC covers language knowledge, all four language skills, and a variety of applied activities and projects. Each of the three EPIC instructors are responsible for four modules during the semester and students receive instruction in the full range of English competencies. Extensive Reading (ER) and self-access learning are built into the EPIC Program to encourage greater learner autonomy in language study. Three native-speaker instructors closely coordinate curriculum, course material, and assessment.

授業科目の到達目標【COURSE OBJECTIVES】

授業科目の到達目標	
1	Improving language proficiency
2	Using language accurately and appropriately

3	Developing both vocabulary and syntax
4	Ability to use language in context
5	English writing ability
6	Engaging with native-level English media

この授業で身につける「10+1の能力」 人類の文化・社会・自然に関する知識、表現力、コミュニケーション力、協働実践力

キーワード 【KEYWORD】	English, EPIC, music, movies,
履修希望学生に求めるもの 【PREREQUISITES / REQUIREMENTS】	Students are selected for EPIC based on first-year English results or English ability. A speaking and writing assessment will be done in the first two classes of the EPIC Programme to determine eligibility to take this special course. As an advanced level English-medium program, students will have to demonstrate the English writing and speaking skills required for engaging in all course content. Students must also demonstrate motivation required for a course based on intensity of study. Students who are interested in EPIC should consult with the General Education administrative staff or Prof. Darren Lingley prior to enrollment. There is a special pre-registration procedure for enrollment in EPIC.
履修に係わる注意事項 【NOTES ON CLASS ENROLLMENT】	Limited to 24 students

授業計画【LESSON PLAN】

第1回	授業概要 Course introduction and writing/speaking assessment, and student interviews
第2回	授業概要 Course introduction and writing/speaking assessment, and student interviews
第3回	授業概要 EPIC Foundation Unit: Extensive Reading
第4回	授業概要 EPIC Foundation Unit: CEFR and Self-access learning
第5回	授業概要 Unit 1, Class 1: Speaking (Persuasion)
第6回	授業概要 Unit 1, Class 2: Speaking (Persuasion)
第7回	授業概要 Unit 1, Class 3: Speaking (Persuasion)
第8回	授業概要 Unit 1, Class 4: Speaking (Persuasion)
第9回	授業概要 Unit 1, Class 5: Speaking (Persuasion)
第10回	授業概要 Unit 1, Class 6: Speaking (Persuasion)
第11回	授業概要 Unit 2, Class 1: Writing II (5-paragraph essay)
第12回	授業概要 Unit 2, Class 2: Writing II (5-paragraph essay)
第13回	授業概要 Unit 2, Class 3: Writing II (5-paragraph essay)

第14回	授業概要 Unit 2, Class 4: Writing II (5-paragraph essay)
第15回	授業概要 Unit 2, Class 5: Writing II (5-paragraph essay)
第16回	授業概要 Unit 2, Class 6: Writing II (5-paragraph essay)
第17回	授業概要 Mid semester evaluation, student-teacher consultation, and independent study period
第18回	授業概要 Mid semester evaluation, student-teacher consultation, and independent study period
第19回	授業概要 Unit 3, Class 1: Cultural Studies I (School of Rock)
第20回	授業概要 Unit 3, Class 2: Cultural Studies I (School of Rock)
第21回	授業概要 Unit 3, Class 3: Cultural Studies I (School of Rock)
第22回	授業概要 Unit 3, Class 4: Cultural Studies I (School of Rock)
第23回	授業概要 Unit 3, Class 5: Cultural Studies I (School of Rock)
第24回	授業概要 Unit 3, Class 6: Cultural Studies I (School of Rock)
第25回	授業概要 Unit 4, Class 1: Listening II (Pop music and romance)
第26回	授業概要 Unit 4, Class 2: Listening II (Pop music and romance)
第27回	授業概要 Unit 4, Class 3: Listening II (Pop music and romance)
第28回	授業概要 Unit 4, Class 4: Listening II (Pop music and romance)
第29回	授業概要 Unit 4, Class 5: Listening II (Pop music and romance)
第30回	授業概要 Unit 4, Class 6: Listening II (Pop music and romance)
第31回	授業概要 Individual course assessment; Final EPIC Diploma test, course evaluation/feedback/reflection, and exit interviews
第32回	授業概要 Individual course assessment; Final EPIC Diploma test, course evaluation/feedback/reflection, and exit interviews

授業時間外の学習

【STUDENT PREPARATION & REVIEW AT HOME】

Students should keep a folder of work proving they have done all the preparation for all project work (spoken activities and all written assignments). Your folder should show that you do self-motivated study in addition to the tasks set by the EPIC teacher. Students will be expected to do a significant amount of work outside of class hours to successfully complete this special intensive EPIC Programme.

成績評価の基準と方法【GRADING POLICIES/CRITERIA】

	比重・配分
学習意欲・授業参加度	25
中間試験	20
期末試験	30
その他	25

成績 評価 に関 する 補足	25 - Participation: activeness in the classroom (answer questions, complete work, on-time, attitude, etc.), utilizing English to complete class activities
	20 - In-class short answer writing activity discussing the movie School of Rock
	30 - In-class 5-paragraph essay on the theme of romance
	25 - Presentation on the theme of persuasion (spoken presentation using PowerPoint software)
補足	Specific grading criteria for assessments will be provided in class. Any revisions to assessments will be provided during the semester.

・成績評価は、下に示す本学の成績評価基準に基づいて行われます。

評語	評点	基準
秀	90点～100点	到達目標に示した知識・技能・考え方を理解・把握し、標準的に達成している水準をはるかに上回る成績
優	80点～89点	到達目標に示した知識・技能・考え方を理解・把握し、標準的に達成している水準を上回る成績
良	70点～79点	到達目標に示した知識・技能・考え方を理解・把握し、所定の課題について活用していると判定でき、標準的に達成している水準程度の成績
可	60点～69点	標準的に達成している水準を下回るが到達目標に示した知識・技能・考え方を理解・把握していると判定できる成績
不可	59点以下	到達目標に示した知識・技能・考え方が理解・把握できておらず、単位修得にふさわしくないと判定できる成績

オフィスアワー

氏名	曜日	時間	場所
After class			

教員の実務経験の有無	有
------------	---

この授業とSDGsの関連	5 ジェンダー平等を実現しよう、10 人や国の不平等をなくそう、17 パートナリーシップで目標を達成しよう
--------------	---