



哲学・思想プログラム

時代を形成した思想を 私たちのものとして捉え直す

哲学、思想、宗教……どれも役に立たないもの——そんなふうに思っていますか。確かにそれらは共通の一つの答えを出すにいたっていません。しかし、もし17世紀にデカルト、ニュートン、ロックといった人々、そしてそれを引き継ぐ人々が登場しなかったら私たちの生きている現代という時代はなかったでしょう。現代はまさに彼らの思想に負っているのです。さまざまな問題点、負の部分も含めて。だから、私たちをとりまく世界のさまざまな問題には、時代を形成した思想を私たちのものとして捉え直すことが欠かせないのです。思想の力は近代のものだけではなくありません。宗教や神話を含めれば、何千年という堆積が世界の各文化圏にはあるのです。さあ、分け入ってみませんか。広大な思想の森に。

学べる科目

哲学概論、倫理学概論、宗教学概論、思想論基礎演習、西洋哲学基礎演習、倫理学基礎演習、宗教論基礎演習、西洋近代思想演習、倫理学演習、宗教論演習、西洋人間論、西洋近代思想論、現代社会思想論、倫理思想史、基礎倫理学、現代思想論、宗教思想論、比較東洋思想論、男女共同参画の哲学、現代社会の哲学的課題

進路、就職先

【企業等】石川県漁業協同組合、伊予銀行、NTTマーケティングアクト、香川銀行、JA全農高知県支部、四国銀行、但陽信用金庫、千葉ロッテマリーンズ球団職員、日本生命、日本赤十字社広島県支部、日本年金機構、幡多信用金庫、備後信用金庫、ミサワホーム四国 【公務員・教員】愛媛県庁、高知市役所、尼崎市役所、名古屋市役所、佐用町役場 【大学院進学】大阪大学大学院



安藤 恵崇 教授（静岡県出身）

【専門分野】宗教哲学、宗教学、宗教思想、神話学
【研究テーマ】主にベルクソン・西田幾多郎の哲学、宗教の統合的理解への試み
【学位】文学修士
【著作】『現代宗教思想を学ぶ人のために』（共著）
『日本近代思想を学ぶ人のために』（共著）
『宗教の根源性と現代（第2巻）』（共著）他多数

卒業生からの
メッセージ



香川大学 准教授 佐藤 慶太さん
(東京都出身、東京都立東大和南高等学校卒業)

高知大学で哲学を学び、現在は、香川大学で哲学の教育、研究活動に携わっています。学生時代、哲学の「て」の字も分からない段階から、原典を読む面白さを知るところまで、先生方に丁寧に導いてもらいました。授業の内外を問わず、先生や仲間と対話・議論した時間も、今の自分にとっての財産です。

プラットフォームと各プログラムの相性

人間の言葉や思想、心や文化全般を幅広く扱うのが哲学・思想プログラムの特徴です。プラットフォーム科目では、哲学概論・倫理学概論・宗教学概論などの専門に直結する科目の他、心理学概論・日本文学概論など、関連する諸分野の科目を履修し、理解を深めていくことが重要です。前述の通り、人間について幅広く扱うことから、人文科学コースの各プログラムとはほぼ等間隔で関係しています。研究テーマや希望する進路によっては、人文科学コースの他のプログラムを併せて履修することで、幅広い学習をしていくこともできます。

心理学
プログラム

歴史・地理学
プログラム

哲学・思想
プログラム

英米文学
プログラム

日本語・
日本文学
プログラム



ゼミ紹介

ゼミの概要

倫理学ゼミでは、主として倫理的な問題を扱っている、デカルト、J.S.ミル、プーラン・ドゥ・ラ・バルなどの哲学書を講読してきました。テーマとしては、自由や男女平等などの問題を扱ってきました。直近では、プラトンの『饗宴』をテキストにして、愛（エロス）について議論しています。

ゼミの雰囲気

参加者の主体性を重んじ、自由と責任を尊びます。明朗でユーモアを解する人を目指し、卒論作成や就職活動に生命を燃やしてほしいものです。言い換えれば、「君は自由だ、好きにしまえ」がゼミのモットーです。もっとも、卒論指導は集団で行いますので、けっこう和気藹々の雰囲気が漂っています。

ある3年生の「哲学・思想プログラム」時間割

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1時限					
2時限				法を学ぶ	
3時限	比較思想論Ⅰ	言語意味論Ⅰ			
4時限		アメリカ文学概論Ⅰ		宗教思想論Ⅰ	西洋人間論Ⅰ
5時限	倫理学演習Ⅰ	西洋近代思想演習Ⅰ			現代思想論



心理学プログラム

誰しにも起こる出来事を 客観的なデータで説明する科学

「大学に入って『心理学』を勉強するんだ」と、意気込んでいる人もいでしょう。大学に入らないと学べないのには、ちゃんと訳があります。勉強の仕方が違うのです。心理学の研究対象は人間ですが、研究する私たちも同じ人間です。「自分のことは自分がいちばん分かっている」と断言できる人——身近にそんな自信たっぷりの人がいるかも知れませんか。でも、その人のことを「あの人、勘違いしてるよね」と、みんなで噂したりしていませんか。さて、どうして勘違いが生まれるのでしょうか。どうして噂したくなるのでしょうか。噂をすると楽しいのに、されると嫌な気分になるのは何故でしょうか。自分にも他の人にも同じように起こる出来事を、客観的なデータを用いて調べる科学が心理学なのです。

学べる科目

心理学実験法基礎演習、心理統計学基礎演習、心理学データ分析基礎演習、心理学研究法基礎演習、心理統計学、心理学実験Ⅰ、心理学実験Ⅱ、心理学実験Ⅲ、認知心理学、社会心理学、恋愛・結婚・親しい対人関係の心理学、感情心理学、認知発達心理学、臨床心理基礎論、臨床心理応用論 他多数

進路、就職先

【企業等】伊予銀行、エフピコ、JAつやま、JR西日本、四国銀行、積水ハウス、日本食研、その他多数 【公務員・教員】高知県警察、四国地方更生保護委員会、松山少年鑑別所（法務教官）、高知県庁、高知市役所 【大学院進学】北海道大学大学院、兵庫教育大学大学院、徳島大学大学院、鳴門教育大学大学院



増田 匡裕 准教授（大阪府出身）

【専門分野】社会心理学、対人コミュニケーション論
【研究テーマ】親しい対人関係の発達・解消過程のコミュニケーション、周産期におけるグリーフケア（悲嘆ケア）

【学位】Ph.D. (Communication Studies)

【著作】『愛の心理学』（共訳）

『喪失体験とトラウマ：喪失心理学入門』（共訳） 他多数

卒業生からの
メッセージ

JR西日本高槻駅 上田 和弥さん

(富山県出身、富山県立八尾高等学校卒業)

社会心理学を学んで、他人と自分を比較して感じる羨ましさについて研究しました。入社2年目の今は主に改札業務を行っています。卒論や講義で得た知識を直接業務に使う機会はまだまだですが、研究で鍛えられた物事を多角的に分析する力と、人間の行動の要因を探る力は、確実に日々の業務に役立っています。

プラットフォームと各プログラムの相性

心理学を学ぶために、プラットフォーム科目では、心理学概論Ⅰ・Ⅱ、社会心理学などの専門に直結する科目の他、倫理学概論・哲学概論・社会学概論など、関連する諸分野の科目を履修し、理解を深めていくことが重要です。「人間とは何か」「どのような存在か」、方法は異なるもののその根源的な問いを追求する点で、哲学・思想プログラムとは特に近い関係にあり、研究テーマや希望する進路によっては、併せて履修することで、幅広い学習をしていくこともできます。

心理学
プログラム哲学・思想
プログラム

ゼミ紹介

ゼミの概要

感情心理学ゼミでは感情に関する研究論文をもとに議論をします。私たちは毎日の生活の中で感情を経験しますし、どのようなものかを知っています。しかし、客観的に感情を捉えることはとても難しいのです。そのような感情について様々な観点からの発言を通じて理解を深め、「心の理解」を進めています。

ゼミの雰囲気

論文を読み、研究方法や結果について議論します。和やかな雰囲気なので思ったことや考えたことを自由に発言できるし、学生同士お互いに協力し意識を共有しながら課題に取り組むことができます。感情に対する知識も深まり、他の人の発言により自分の考えも広がっていく貴重な時間です。(学生の声)

ある2年生の「心理学プログラム」時間割

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1時限		臨床心理基礎論		専門英語Ⅰ	
2時限	専門英語Ⅰ	認知心理学	ドイツ語中級Ⅰ	心理学概論Ⅰ	ドイツ語中級Ⅰ
3時限	人間関係論/社会心理学入門	基礎演習 心理統計学 心理学データ分析		恋愛・結婚・ 親しい対人関係の心理学	心理学実験Ⅰ
4時限	基礎演習 心理学実験法 心理学研究法			認知発達心理学	心理学実験Ⅰ
5時限					



歴史・地理学プログラム

時間と空間をこえて
現代社会にアプローチする

歴史・地理学プログラムは、歴史学および地理学を専攻するためのプログラムです。歴史学では、さまざまな史資料に基づき、日本そして世界に視野を広げて歴史研究にとりくみます。地理学では、文献調査と現地調査をともに重視することで、真の意味での「地域と関わる学問」にとりくみます。

西洋史学を担当する私自身の専門はイギリス、帝国、コモンウェルス（英連邦）の近現代史ですが、どの時代、国や地域、テーマについて考えるにしても、幅広い視野と知見をもつことが大切だと考えています。

歴史学や地理学は時間と空間をこえて現代社会に広く深くアプローチする学問です。このプログラムで学ぶ皆さんは、卒業後に社会のさまざまな場面で大きく飛躍する力を養うことができます。

学べる科目

日本史概論、日本中世社会史、日本近世社会史、日本近現代史、日本近世近代史料講読、日本文化史、考古学概論、考古学実習、東洋古代中世史、東洋近世近代史、東洋史学の現在、アジア文化史、西洋社会史、西洋文化史、自然地理概論、人文地理学、地域調査実習、人文地理文献講読

進路、就職先

【企業等】宇治電化学工業、高知県園芸農業協同組合連合会、コベルコ建機、四国労働金庫、島根銀行、日亜化学工業、福山通運、名鉄観光サービス 【公務員・教員】高知県庁、高知市役所、高知県警察、和歌山県庁、丹波市役所、沖縄県立埋蔵文化財センター 【大学院進学】高知大学大学院、愛媛大学大学院、神戸大学大学院、広島大学大学院



川本 真浩 准教授（奈良県出身）

【専門分野】西洋史学
【研究テーマ】イギリス近現代史、帝国＝コモンウェルス史、博覧会・地域イベント・スポーツ大会の歴史など
【学位】修士（文学）、M.A.
【著作】『コモンウェルスとは何か』『空間のイギリス史』（ともに共著）『イギリス国民の誕生』（共訳）他多数

卒業生からの
メッセージ

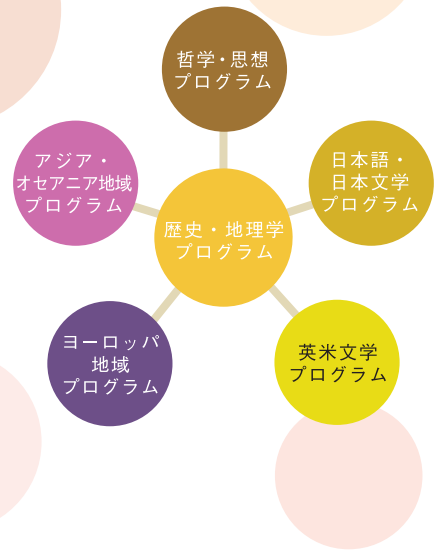


花園大学 専任講師 平井 上総さん
(北海道出身、北海道浜頓別高等学校卒業)

私は歴史を学びたくて高知大学を選び、日本の戦国時代を専門とする津野倫明教授のもとで土佐の長宗我部氏について研究しました。とくに在学中に受講したゼミと卒業論文の執筆は大きな経験でした。のちに進学した大学院でも研究を続け、現在は私立大学の専任教員として教育と研究にたずさわっています。

プラットフォームと各プログラムの相性

歴史学・地理学を学ぶためには、プラットフォーム科目の中から、日本史概論、人文地理概論、東洋史概論、風土と文化などといった専門分野に直結する授業に加えて、倫理学概論や日本文学概論などといった哲学、思想、文学に関する「概論」及びグローバル社会や地域経済に関する授業を履修することによって、視野を拡げ理解を深めていくことが重要です。研究テーマによっては、哲学・思想、日本語・日本文学、英米文学、アジア・オセアニア地域、ヨーロッパ地域などのプログラムを併せて履修することで、幅広い研究を進めることもできます。



ゼミ紹介

ゼミの概要

地理学は杉谷と後藤が担当しますが、自然現象や野生動植物を含むテーマは杉谷のゼミで扱います。3年生は自由題での発表と討論を通して多様な勉強をし、4年生は1つのテーマを決めて特定の地域で現地調査をして卒業論文を書きます。地域の問題に関心があり、歩くことが好きな人におすすめです。

ゼミの雰囲気

自然地理学ゼミでは、先生の豊富な体験談やユーモアを交えた指導を受けられ、ゼミ生ごとに関心も異なりますので、たくさんの発見があります。発表用の資料を自分で収集して作成するのは大変ですが、それに見合う「笑い」や達成感があります。(学生の声)

ある3年生の「歴史・地理学プログラム」時間割

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1時限			英語史概論Ⅰ		
2時限		東洋古代中世史Ⅱ	日本文化史Ⅱ	日本史概論Ⅰ	
3時限		日本中世史演習Ⅰ	日本史学分野史	自然地理概論Ⅰ	哲学概論Ⅰ
4時限	西洋史概論Ⅰ	東洋史概論Ⅰ			
5時限	日本文学論Ⅱ				日本近世史演習Ⅰ



日本語・日本文学プログラム

細部に目を凝らし、
作品を深く読み解く

私は、日本近代文学を担当しています。谷崎潤一郎と芥川龍之介の間で行われた文学論争を軸にして、両作家の文学作品の研究を行うとともに、大正期の文芸思潮の研究を行っています。私が授業を担当する日本語・日本文学プログラムでは、様々な時代の言葉や作品の意味を、文献資料を読んだり、聞き取り調査を行ったりして解明していくところに大きな特徴があります。ただし、言葉や作品の意味を表面的に理解すればよいというわけではありません。言葉や作品の背後には常に、その時代の人間の心が存在しています。そのため、言葉や作品の意味を解明することによって、人間の心や時代の姿の本質を明らかにしていくことを目指しています。時代の中に埋もれている、しかし、その時代を生きた人間には確実に実感されていた何かが、それにより照らし出されてくると思います。

学べる科目

日本語学概論、日本文学概論、日本古代文学基礎演習、日本語史基礎演習、現代日本語論基礎演習、日本中世文学基礎演習、日本近代文学基礎演習、現代日本語論演習、日本語史演習、日本古代文学演習、日本中世文学演習、日本近代文学演習、日本近代文学論、現代日本語論、日本語調査実習、日本古代中世文学史、日本近世近代文学史、日本語史、日本文学論、日本古典文学論、日本文学史論

進路、就職先

【企業等】香川銀行、高知銀行、高知信用金庫、高知放送、三翠園、JA岡山、JA土佐あき、JTB、四国銀行、日本放送協会（NHK）、野村証券、百十四銀行 【公務員・教員】高知県庁、土佐市役所、西脇市役所、徳島市役所、真庭市役所、木津川市役所、高知県高等学校教員、高知県中学校教員、千葉県高等学校教員、神奈川県高等学校教員、滋賀県高等学校教員 【大学院進学】高知大学大学院、広島大学大学院



田鎖 数馬 准教授（京都府出身）

【専門分野】日本近代文学
【研究テーマ】芥川龍之介研究、谷崎潤一郎研究、大正期の文芸思潮の研究
【学位】博士（文学）
【著作】『谷崎潤一郎全集』第四巻（共著）『芥川龍之介ハンドブック』（共著）他多数

卒業生からの
メッセージ



高知大学 大学院進学 大黒 華さん
(高知県出身、高知県立高知小津高等学校卒業)

大学で学んだ谷崎潤一郎の作品に関心を持ち、さらに深く研究するために大学院に進学しました。現在は、谷崎だけではなく他の近代の作家や古典文学にも勉強の幅を広げています。将来は、大学・大学院で学んだ日本文学の専門的な知識を活かして、高校の教員になることを志望しています。

プラットフォームと各プログラムの相性

日本文学・日本語学を学ぶために、プラットフォーム科目の中では、日本文学概論・日本語学概論などの専門に直結する科目の他、日本史概論・中国文学概論・外国語としての日本語など、関連する諸分野の科目を履修し、理解を深めていくことが重要です。歴史・地理学、英米文学、アジア・オセアニア地域などのプログラムは、日本文学・日本語学を学ぶ上で重なり合う点もあり、研究テーマや希望する進路によっては、これらのプログラムを併せて履修することで、幅広い学習をしていくこともできます。

歴史・地理学
プログラム

日本語・
日本文学
プログラム

アジア・
オセアニア地域
プログラム

英米文学
プログラム



ゼミ紹介

ゼミの概要

日本中世文学ゼミでは、少人数で、大鏡・今昔物語集・平家物語などの平安末・鎌倉期の散文作品を取り上げて読んでいます。はじめは、その場で資料を開いて確かめながら、疑問と思う点の調べ方や参考文献について触れつつ講読を進め、慣れてきたら、受講生が各自担当部分を決めて発表形式で演習を行います。

ゼミの雰囲気

教員や他の受講生との距離が近く、じっくりと学ぶことができます。演習室で実際に資料を開いて説明を受けることができ、資料の使い方やどの場合にどの資料を使って調べれば良いのかをその場で教えてもらえるため、資料の使い方が定着しやすいです。卒論までの準備期間としてとてもためになります。(学生の声)

ある2年生(教員免許取得希望)の「日本語・日本文学プログラム」時間割

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1時限		中等国語科指導法Ⅰ	生徒指導	教育相談	
2時限		日本語学概論Ⅰ	中国語中級Ⅰ		中国語中級Ⅰ
3時限	専門英語Ⅰ	中国文学概論Ⅰ		専門英語Ⅰ	日本語論Ⅱ
4時限	特別活動指導法	宗教学概論Ⅰ		基礎演習 古代文学 日本語史	日本古代中世文学史
5時限	日本文学論Ⅱ	日本古典文学論Ⅱ		日本文学概論Ⅰ	



英米文学プログラム

アメリカ文学の作品を 人種・階級・ジェンダーなどの観点から考察する

何事もスピードが求められる現代社会において、時間をかけて文学作品を読む意義とは何でしょうか。名作とされる物語には、人間、あるいは社会が抱える普遍的な問題が実に巧みに描き出されています。20世紀アメリカ文学を代表するウィリアム・フォークナーの『響きと怒り』はそのよい例です。難解な作品ですが、数々の創作的実験がなされた物語世界は実に魅力的で読み応えがあります。このプログラムでは、英米を中心とする英語圏の文学作品を原文で読みながら、言語、文化、歴史、人種、民族など様々な観点から検討を加え、その過程で批評精神を養成し、最終的に自己や世界を複眼的・相対的にとらえることを目指します。英語圏の文学作品を考察し、その魅力を味わってみましょう。

学べる科目

イギリス文学概論、アメリカ文学概論、英語言語学概論、英語史概論、イギリス文学論、アメリカ文学論、英語圏文化論、映像メディア論、言語意味論、言語文法論、イギリス文学基礎演習、アメリカ文学基礎演習、言語意味論基礎演習、言語文法論基礎演習、イギリス文学演習、アメリカ文学演習、言語意味論演習、言語文法論演習

進路、就職先

【企業等】 アドキャスト、アビリティセンター、高知銀行、サニーマート、三恵社、阪神小型モーターズ、びほく農業協同組合、ベルマネジメントワイズ、村式、リーガロイヤルホテル
【公務員・教員】 関東信越国税局、南国市役所、宮崎県西臼杵支庁、香川県大手前中学・高等学校
【大学院進学】 高知大学大学院



藤吉 清次郎 教授（福岡県出身）

【専門分野】 19世紀アメリカ文学
【研究テーマ】 19世紀アメリカ文学における人種表象
【学位】 博士（文学）
【著作】 「アメリカ文学における階級」（共著）他多数

卒業生からの
メッセージ



美術出版社 編集者 野村 慶子さん
(山口県出身、山口県立山口高等学校卒業)

美術展覧会の図録編集の仕事をしています。台割、装丁、論文の編集、年表作成など仕事は多岐に渡りますが、大学で学んだ文化への視座を活かしています。卒業論文では参考文献として「ゴーギャン展」の図録を使用しました。なんと今、その図録担当だった先輩と一緒に仕事をしています。

プラットフォームと各プログラムの相性

英米文学を学ぶために、プラットフォーム科目の中では、イギリス文学概論・アメリカ文学概論・英語言語学概論・専門英語などの科目を履修し基礎的な知識を身につけるとともに、英語力を高めることが求められます。人文科学コース歴史・地理学プログラムの西洋社会史・西洋文化史・西洋史学の現在や国際社会コースのイギリス言語文化論・アメリカ言語文化論・比較日米英文化論・英米文化史・比較日欧文化論・英語テキスト構成研究・英語読解研究・社会思想史などの関連する科目を併せて履修することで視野を広げ学びを深めることができます。

歴史・地理学
プログラム

総合文化
プログラム

英米文学
プログラム

南北アメリカ
地域
プログラム

ヨーロッパ
地域
プログラム



ゼミ紹介

ゼミの概要

イギリス文学ゼミでは英米を中心とした英語圏の文学や文学理論のみならず、絵画、写真、ハリウッド映画などの映像作品も分析の対象にしています。映像メディアに関しては、それらの表象や表現の意味、構造、新たな可能性、さらには文学作品とのつながりに関する研究をおこなっています。

ゼミの雰囲気

週1回おこなわれるゼミのための準備や当日の発表の場では真剣モードになりますが、発表が終わると、コーヒーや紅茶を片手に、他愛のない話に花を咲かせています。先生も含め、個性豊かな面々が集まっているので、研究・日常生活の両面で刺激に満ちた時間を過ごせます。(学生の声)

ある3年生の「英米文学プログラム」時間割

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1時限					
2時限		イギリス文学演習Ⅰ		アジア文化史Ⅰ	アメリカ文学演習Ⅰ
3時限	比較思想論Ⅰ	言語意味論Ⅰ		日本経済史	日本近代文学論Ⅰ
4時限				英語言語学概論Ⅰ	日本古代中世文学史
5時限				日本文学概論Ⅰ	英語圏文化論